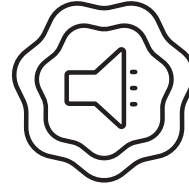


Stereo
Akustikpaneele

Stereo. Vor 40 Jahren initiierte Texaa eine bahnbrechende raumakustische Vorgehensweise: die Verbesserung des Raumklangs durch einzeln platzierte, akustisch wirksame Objekte. Das Paneel Stereo war geboren, das seitdem im Architekturbereich zum Maßstab geworden ist.

Die Akustikpaneele Stereo sind extrem schallabsorbierend und verbessern die Akustik des gesamten Raumes oder bestimmter Zonen.

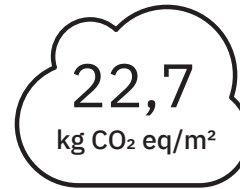
Die Paneele Stereo sind Mitgestalter der Raumarchitektur, denn sie können in verschiedener Weise eingesetzt werden, etwa als Deckensegel, Wandpaneel, Baffel oder als Raumtrenner.



$\alpha_w = 1$ (Stereo im
Verbund abgehängt)



Stricktexil maschenfest
Antistatisch



Auswirkung auf den
Klimawandel



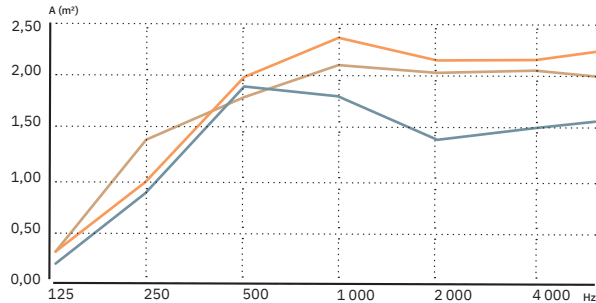
Recycelte
Bestandteile



Mehr dazu

Akustik

Seit seiner Markteinführung 1986 ist Stereo zum Maßstab im Bereich der Innenarchitektur geworden. Zahlreiche wegweisende Projekte haben seither eine zuverlässige Akustiklösung gefunden. Seine Konzeption gibt dem Paneel dauerhafte Akustikwirksamkeit, denn seine absorbierenden Eigenschaften bleiben unverändert und gleichbleibend erhalten.



Akustikleistung

Beispiel Paneel 1199 x 1199 x 55 mm

Äquivalente Schallabsorptionsfläche A (m^2)

Abstand zwischen zwei Paneelen: 2000 mm

● als abgehängtes Deckensegel mit 300 mm Deckenabstand

● als Baffel abgehängt

● als Wandpaneel



Akustikpaneele Stereo zur Verbesserung der Hörsamkeit in Durchgangsbereichen, installiert im Wechsel mit Leuchtstofflampen.

Regionalsitz des Unternehmens Orange, HGA Architectes



Die Paneele Stereo können neben der akustischen auch eine optische Funktion haben, etwa wenn sie einen Großraum unterteilen sollen.

Sitz der Region im Stadtteil Confluence, Lyon. Ferrand-Sigal Architectes & Associés, Akustik: EAI.



Die pflegeleichten und robusten Paneele Stereo können ganz nah am Benutzer installiert werden.

Decken- und wandbefestigte Paneele Stereo. Kindergarten-Speiseraum in Poulx (bei Nîmes). Architekturbüro HBmore, Architekten: Françoise Bottero und Stéphane Hermet.



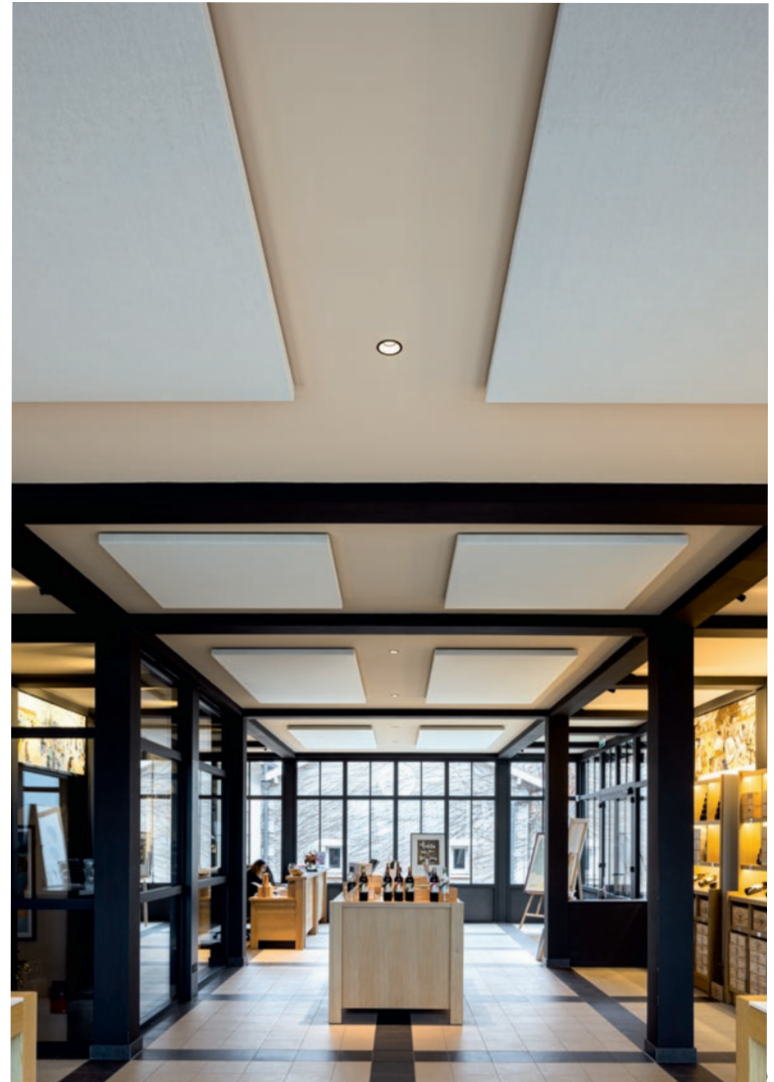
Akustikpaneele Stereo als Ton in Ton-Wandpaneele.
Médiathèque Chalucet, Toulon (Frankreich).
Architekturbüro Corinne Vezzoni et associés.



Deckenfixierte Akustikpaneele Stereo.
Shop von Château Latour-Martillac.



Paneele Stereo als Deckensegel.
Food Court, Lille (Frankreich). CUT architectures, Yann Martin.







Deckenabgehängte Akustikpaneele Stereo.

Krankenhaus Nouvel Hôpital Saint-Jacques - Les Andelys (Normandie). Architekturbüro: Jean-Michel Dufour und Elisabeth Goldman, Ad Quatio.



Panele Stereo als Deckensegel und an die Wand geschraubte Baffeln (Sonderanfertigung).

Pessac, Maison des Arts der Universität Bordeaux Montaigne. Architekt Massimiliano Fuksas, 1994. Innenarchitekt: Poggi Architecture.



Panele Stereo als bunte Wandverkleidung. Pantin, Cité des Métiers Hermès. Architektenbüro: RDAI Architecture.





Symphonie in Schwarz. An der Decke im Wechsel Paneele Stereo und mit Aeria bezogene, schallreflektierende Faserplatten. An der Wand Vibrasto in Dreiecksform. Pernod Ricard University, Domaine de la Voisine, Clairefontaine-en-Yvelines.
Architekt: Cyril Durand-Behar. Akustiker: Impact Acoustic.



Deckenabgehängte Akustikpaneele Stereo als Baffeln.
Verwaltungszentrum des SEVADEC (Syndicat d'élimination et de valorisation des déchets du Calaisis). Calais, Architekturbüro Polynôme.



↑ →

**Akustikpaneele Stereo mit an Decke und Boden verankerten
Drahtseilen als räumliche Trennelemente.**

Betriebsrestaurant des Centre Financier La Poste, Nancy.
Architekturbüro A.Concept Estelle Maurice, BET Louvet,
Adam und SPC Acoustique.



↑ →
Akustikpaneele Stereo als schwenkbare Raumtrenner.
Sie öffnen oder schließen den Ausblick.
 Établissement Français du sang (Blutspendezentrale), Paris.
 Architekturbüro AKPA.

Installation

Das Paneel Stereo zeichnet sich durch geometrische Formen aus. Sein Stahlrahmen, der einen Akustikabsorber umschließt, ist ein- oder beidseitig mit dem Textil Aeria bezogen. Dieses umhüllt und schützt das Gesamtprodukt.



Hergestellt
in Frankreich



Handwerkliches
Können



Garantie
10 Jahre

Produktausführung

Jedes Akustikpaneel Stereo besteht aus einem korrosionsgeschützten Stahlrahmen, einem schallabsorbierenden und einem mikroporösen Vlies und einer abnehmbaren und waschbaren Hülle aus dem Textil Aeria. Die verwendeten Absorber bestehen aus 100 % recyceltem Material.

Der Stahlrahmen und die von Hand aufgezoogene, ziehfähige Textilhülle Aeria bilden geometrische Figuren in perfekter Passform. Das Paneel kann ein- oder beidseitig bezogen werden.





Montage

Das gelieferte Produkt ist geringgewichtig und problemlos zu installieren. Seine Anbringung wird durch wohldurchdachte Hänge- und Fixierungssysteme zum Kinderspiel.

Die Paneele können mithilfe längenverstellbarer Drahtseile an der Decke abgehängt werden.

Zur Wand- oder auch Deckenbefestigung der Paneele wird ein Magnetsystem eingesetzt.





Wiederverwendung

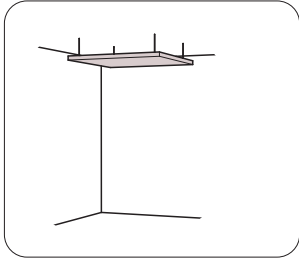
Das Paneel Stereo ist äußerst langlebig. Es kommt oft vor, dass wir uns um die Aufarbeitung von Vorrichtungen kümmern, die vor zwanzig Jahren oder mehr installiert wurden. Die austauschbare Textilhülle erhöht die Lebensdauer der Paneele Stereo und ermöglicht auch deren Wiederverwendung im Fall einer Neugestaltung der Innenräume.



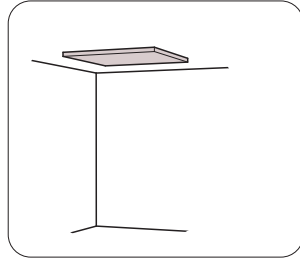
Mehr dazu:
texaa.de/pflege-reinigung



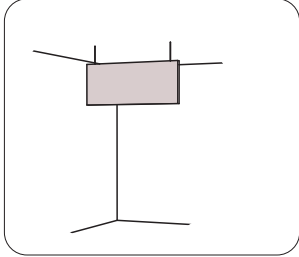
Montagesysteme



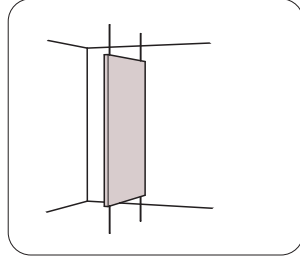
abgehängt, einzeln



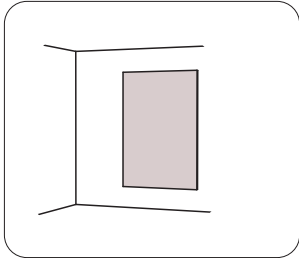
deckenfixiert, einzeln
oder gruppiert



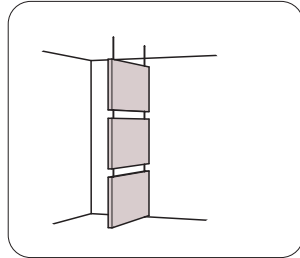
abgehängt, als Baffeln



Als Raumtrenner mit
Bodenfixierung, einzeln



wandfixiert, einzeln
oder gruppiert

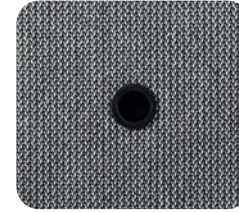


Als Raumtrenner abgehängt,
in Reihenform

Erhältliche Optionen



Aussparungen (Lichtquelle,
Lautsprecher, Sprinkler usw.)



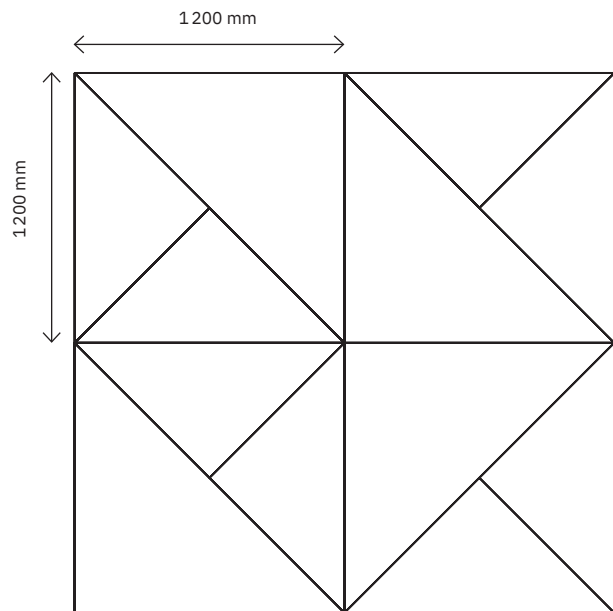
Kabeldurchführung
(schwarz oder transparent)



Digitaldruck



Maßarbeit. Paneele Stereo im Verbund abgehängt. Maßgeschneiderte Formate und eingebettete Deckenstrahler. Eingangshalle des *Institut d'études politiques* (Science Po), Paris. Gestaltung: Architekturbüro Sahuc & Katchoura, Claire Leroux.



Option Patchwork

Nach einer vorgegebenen geometrischen Vorlage können drei Farbtöne aus den 30 Farben unserer Farbpalette Aeria MR miteinander kombiniert werden. Eine Serie von Paneelen bietet zahlreiche Kombinationsmöglichkeiten, je nach Ausrichtung.

Erhältlich für wandbefestigte oder deckenabgehängte Akustikpaneele Stereo 1200 x 1200 mm.





- korrosionsgeschützter Stahlrahmen
- schallabsorbierendes Akustikvlies AF1 weiß aus 100 % recyceltem Material
- mikroporöses Vlies, grau oder schwarz
- abnehmbare Hülle aus schalldurchlässigem Textil Aeria



57 % recycelte Bestandteile



Stricktextil maschenfest, 330 g/m²
und antistatisch



Zertifizierungen HQE,
LEED und BREEAM (4 Punkte)



Innenluftqualität: A+
AgBB-konform
Indoor Air Comfort



Äquivalente Schallabsorptionsfläche A (m²)
bei mittleren Frequenzen

- Paneel Stereo 1 199 x 1 199 x 55,
abgehängt: 2 m²



Komplettprodukt: B-s2,d0



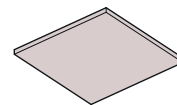
Auswirkung auf den Klimawandel:
22,7 kg CO₂ eq /m²



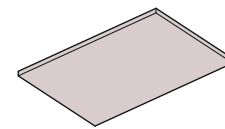
Entsorgung: Produkt demontierbar,
Bestandteile trenn- und recycelbar.



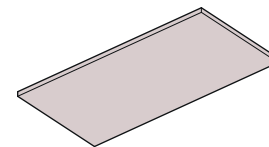
Erhältlich in allen 30 Nuancen
der Farbpalette Aeria.
Sonderfarben auf Wunsch.



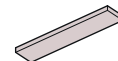
1 199 x 1 199 x 55 mm



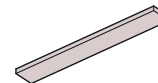
1 199 x 1 799 x 55 mm



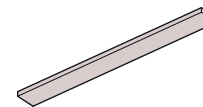
1 199 x 2 399 x 55 mm



299 x 1 199 x 55 mm



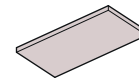
299 x 1 799 x 55 mm



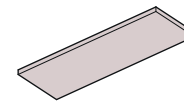
299 x 2 399 x 55 mm



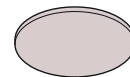
599 x 599 x 55 mm



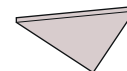
599 x 1 199 x 55 mm



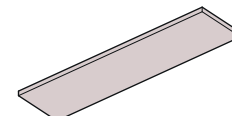
599 x 1 799 x 55 mm



ø 799 x 55 mm
ø 999 x 55 mm
ø 1 199 x 55 mm



1 199 x 1 199 x 1 696 x 55 mm



599 x 2 399 x 55 mm

Pflege und Reinigung

Die Akustikpaneele Stereo sind scheuerbeständig und reißfest. Die Knotentechnik des Stricktextils macht es maschenfest, ein Riss vergrößert sich nicht. Dank einer antistatischen Behandlung sind die Akustikpaneele Stereo staubgeschützt. Zur Instandhaltung genügt eine einfache Staubsaugerreinigung. Die Produkte von Texaa haben daher eine sehr lange Lebensdauer, nicht selten über 20 Jahre.

Die Bezüge sind abnehm- und maschinenwaschbar und können ausgetauscht werden. Einige unserer Aufhängungssysteme sind auf Anfrage erhältlich.



Maschenfest dank seiner Strickknotentechnik.



Scheuerbeständig: über 30 000 Scheuertouren mit dem Martindale-Verfahren (DIN EN ISO 12947-2).



Antistatisch und schmutzabweisend
 $3 \cdot 10^7 \Omega/\text{m}^2$ nach ASTM D257.



Mehr dazu:
texaa.de/pflege-reinigung

→
Firmensitz des Unternehmens
Ligeris, Tours (Frankreich). Design:
iwoodlove und Agentur Pigment.



Farbpalette

Das Aeria wird in patentiertem Strickverfahren in unserem Atelier in Gradignan hergestellt. Es ist in drei Maschengrößen und 30 Farben erhältlich.



Ein Textilmuster bestellen:
texaa.de/textilmuster



Gris Nacré
GMR003



Gris Anthracite
GMR006



Gris Nacré
MRE003



Gris Anthracite
MRE006



Beige Kaolin
MRE029



Noir Carbone
MR001



Gris Anthracite
MR006



Chiné Écorce
MR019



Beige Pralin
MR002



Chiné Taupe
MR023



Gris Cendré
MR014



Gris Nuage
MR027



Gris Nacré
MR003



Crème
MR012



Beige Kaolin
MR029



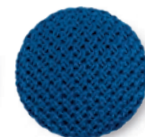
Bleu Opale
MR007



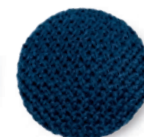
Bleu Arctique
MR021



Bleu Torrent
MR009



Bleu Royal
MR015



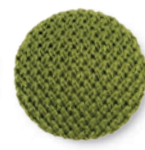
Bleu Pétrole
MR018



Vert Kaki
MR011



Vert Mousse
MR028



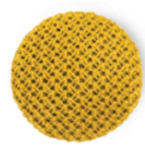
Pistache
MR008



Sauge
MR025



Amande
MR017



Jaune Impérial
MR016



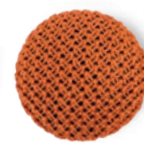
Ocre
MR004



Cannelle
MR022



Ambre
MR010



Terracotta
MR024



Vermillon
MR020



Rubis
MR013



Rouge Piment
MR030



Noisette
MR026



Châtaigne
MR005

Texaa®

Design und Umsetzung
Ihrer Lösungen: **texaa.de**



DEUTSCHLAND

Walter-Kolb-Straße 9-11
60594 Frankfurt am Main

+49 (0) 69 962 17 63 16
kontakt@texaa.de
www.texaa.de

FRANCE

43, allée Mégevie
33174 Gradignan

+33 (0) 5 56 75 71 56
contact@texaa.fr
www.texaa.fr

UNITED KINGDOM

Becket House
1 Lambeth Palace Road
London SE1 7EU

+44 (0) 20 7092 3435
contact@texaa.co.uk
www.texaa.co.uk