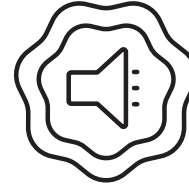


Abso
Deckenkissen und
Akustikobjekte

Abso. Das schlichte und elegante Kissen
Abso ist Bestandteil der Innenarchitektur,
sei es als Komponente bei einer Neuplanung
oder als Ergänzung in bestehenden
Räumlichkeiten. Es wird an dünnen
Drahtseilen abgehängt und verbessert dank
seiner äußerst effektiven Absorptionsleistung
die Hörsamkeit im Raumvolumen.

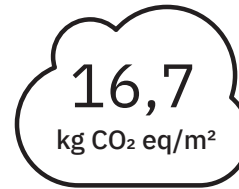
Die Akustikobjekte der Produktreihe
Abso sind in unterschiedlichen Formen
und Installationsarten erhältlich. Sie sind
federleicht, problemlos anzubringen
und passen zu jeder Art Raumfiguration.



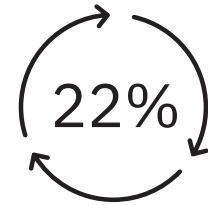
$A \text{ (m}^2\text{)} = 3,65 \text{ m}^2$
(Kissen Rechteck)



Stricktexil maschenfest
Antistatisch



Auswirkung auf den
Klimawandel (Kissen)



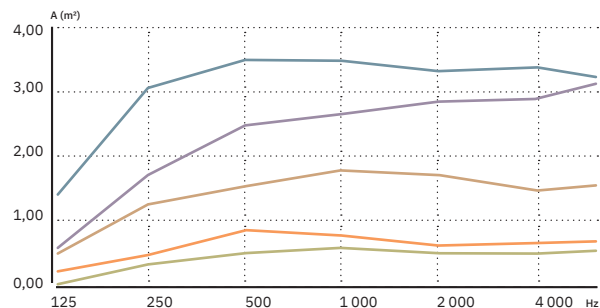
Recycelte Bestandteile
(Kissen Abso)



Mehr dazu

Akustik

Die Linie Abso besteht aus fünf Familien von Akustikobjekten: Kissen, Quader, Totem, Würfel und Kegel. Trotz ihrer Schlichtheit garantiert jedes Produkt eine optimale Akustikwirksamkeit.



Akustikleistung

Äquivalente Schallabsorptionsfläche A (m²)

- quadratisches Kissen 1 250 (Abstand zwischen zwei Kissen 1 300 mm, vom Untergrund 300 mm)
- Quader Abso vor Betonuntergrund
- Totem 2000 x 380 x 380 mm
- Würfel 500 (Abstand zwischen zwei Würfeln: 1 500 mm)
- Kegel 500 (Abstand zwischen zwei Kegeln: 2 000 mm)



Die Kissen Abso besitzen einen Kern aus schallabsorbierendem Schaumstoff. Ihre Form gibt ihnen ein Metallrahmen, den ein Textilbezug aus Aeria umgibt. Die Kissen Abso gewährleisten maximale akustische Wirkung bei einer Materialstärke von 95 mm.

Rezeptionsbereich der Agentur für Architektur und Urbanismus Moon Safari, Bordeaux.



Die Würfel Abso sind viel leichter als es scheint und können im Raum überall eingesetzt werden. Bei fehlenden Wandstrukturen sind sie eine willkommene Lösung.

Sportkomplex Alex Jany, Toulouse. Architekten: Taillandier Architectes Associés, Partnerarchitekten: MBA, Akustikbüro: Groupe Gamba.



Runde Deckenkissen Abso als Teil eines Renovierungsprojekts,
das historische mit zeitgenössischen Elementen verbindet.
Hauptsitz und Showroom von Designheure, Sète (Frankreich).



Rechteckige, deckenabgehängte Kissen Abso.
Rathaus von Lanton (Gironde).







Kreisförmige Akustikkissen spiegeln die Tische an der Decke.
Café „Joyeux“, Garonne-Ufer Bord'eanu village, Bordeaux.



Deckenabgehängte Akustikkissen Abso.
Restaurant „Matsa Caffè“, Bordeaux.







Akustikpaneele Stereo als Wandbaffeln (Sonderanfertigung), kombiniert mit runden Abso Deckenkissen. Kletterhalle Climb Up Porte d'Italie, Paris



Deckenabgehängte Abso Würfel sind besonders für große Räumlichkeiten oder für Räume ohne verwendbare Wandflächen geeignet. Kletterhalle Climb Up Porte d'Italie, Paris





↑ →

Abso Akustikwürfel als Blickfang in Rot.

Workplaces und Veranstaltungszentrum „Comet Bercy“, Paris.



↑ →

Frei gestellte Totems Abso neben decken- und bodenverankerten Paneelen Stereo als Trennelement. Ingenieurhochschule Arts et Métiers, Campus Paris, 13. Arrondissement.

↪

In Atrien sind die Abso Kegel gleichzeitig ästhetische und akustisch wirksame Bestandteile der Raumgestaltung. Palais de l'Alma, Paris (Frankreich). Agence Goutal - Architecture et Patrimoine.







Die Abso Quader sind in allen 30 Farbnancen des Sortiments erhältlich, beleben die Innenraumstruktur und lassen sich bündig in Rasterdecken einfügen. Hier werden sie von wandbefestigten Akustikpaneelen Stereo ergänzt.
 Universitätsklinikum Montpellier. Architekt: Pierre Rigo.



Die Abso Quader werden einfach in die Rahmen der Rasterdecke gefügt. Schulzentrum von Périgny.
 Architekturbüro: &CO. Akustiker: Itac.





Installation

Die federleichten Objekte Abso lassen sich problemlos in bereits ausgestaltete Räume integrieren, wo sie am gewünschten Ort die Hörsamkeit verbessern.



Hergestellt
in Frankreich



Handwerkliches
Können



Garantie
10 Jahre

Produktausführung

Die Objekte Abso haben zwei Bestandteile, einen offenporösen Akustikabsorber und das ihn umhüllende maschenfeste Textil Aeria. Die Kissen besitzen zusätzlich einen die Hülle spannenden Metallreifen, die Totems einen Standsockel aus gebürstetem Edelstahl oder pulverbeschichtetem Stahl.

Wie alle unsere Absorber setzen die Akustikabsorber, die den Kern und unsichtbaren Teil der Objekte Abso bilden, keine flüchtigen organischen Verbindungen frei.

Die Objekte Abso werden von Hand bezogen, um den perfekten Sitz der Textilhülle und der Nähte zu garantieren.





Ausstattung

Die Installation der federleichten Objekte Abso geschieht produktspezifisch. Die Kissen, Totems, Würfel und Kegel werden an Drahtseilen abgehängt, das Totem ist ebenfalls als Bodensteller verwendbar und die Quader kommen in die offenen Rahmen der Rasterdecken. Jedes Anbringungssystem ist sorgfältig durchdacht.

Wiederverwendung

Die Konzeption der Objekte Abso vereinfacht ihre Wiederaufbereitung und Neuverwendung. Da sie durch die äußerst robuste Textilhülle geschützt werden, sind die Absorber keinem Qualitätsverlust unterworfen. Wenn sie aus Notwendigkeit oder im Zuge einer Neugestaltung doch einmal entfernt werden sollen, kann die Textilhülle - mit Ausnahme der Abso Quader - durch eine neue ersetzt werden. Das Entfernen und Neubeziehen ist problemlos vor Ort praktikierbar.





KISSEN ABSO



- offenporöser Akustikabsorber AP, grau
- Metallreifen aus lackiertem Stahl
- Abnehmbare Hülle aus schalldurchlässigem Textil Aeria



22 % recycelte Bestandteile



Stricktextil maschenfest, 330 g/m²
und antistatisch



Zertifizierungen HQE,
LEED und BREEAM (4 Punkte)



Innenluftqualität: A+
AgBB-konform



Option: Kabeldurchführung
(schwarz oder transparent)



Äquivalente Schallabsorptionsfläche A (m²)
bei mittleren Frequenzen

- Quadrat 1 250: 2,63 m²
- Rechteck 625: 1,51 m²
- Rechteck 1 800: 3,65 m²
- Kreis 800: 1,09 m²
- Kreis 1 000: 1,55 m²
- Kreis 1 250: 2,18 m²



Europäische Brandschutzklasse

- B-s1,d0 für den Textilbezug Aeria
- C-s2,d0 für den offenporösen Schallabsorber



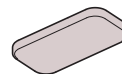
Auswirkung auf den Klimawandel:
16,7 kg CO₂ eq /m²



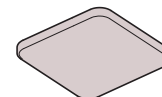
Entsorgung: Produkt demontierbar,
Bestandteile trenn- und recycelbar.



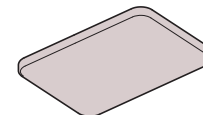
Erhältlich in allen 30 Nuancen
der Farbpalette Aeria.
Sonderfarben auf Wunsch.



Rechteck 625
1 250 x 625 x 95 mm



Quadrat 1 250
1 250 x 1 250 x 95 mm



Rechteck 1 800
1 800 x 1 250 x 95 mm



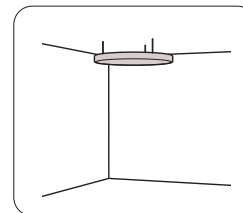
Kreis 800
800 x 95 mm



Kreis 1 000
1 000 x 95 mm



Kreis 1 250
1 250 x 95 mm



an Drahtseilen
deckenabgehängt



ABSO WÜRFEL UND KEGEL



- offenporöser Akustikabsorber AP, grau
- abnehmbare Hülle aus schalldurchlässigem Textil Aeria



Äquivalente Schallabsorptionsfläche A (m²)
bei mittleren Frequenzen

- Kegel 500: 0,55 m²
- Würfel 380: 1,00 m²
- Würfel 500: 1,65 m²
- Würfel 750: 3,82 m²



Stricktextil maschenfest, 330 g/m²
und antistatisch



Europäische Brandschutzklasse

- B-s1,d0 für den Textilbezug Aeria
- C-s2,d0 für den offenporösen Schallabsorber



Zertifizierungen HQE,
LEED und BREEAM (2 Punkte)



Entsorgung: Produkt demontierbar,
Bestandteile trenn- und recycelbar.



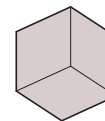
Innenluftqualität: A+
AgBB-konform



Erhältlich in allen 30 Nuancen
der Farbpalette Aeria.
Sonderfarben auf Wunsch.



Würfel 500
500 x 500 x 500 mm



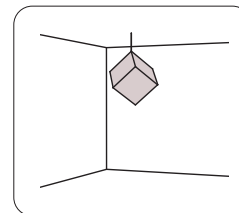
Würfel 750
750 x 750 x 750 mm



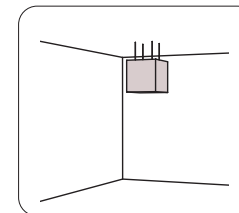
Würfel 380
380 x 380 x 380 mm



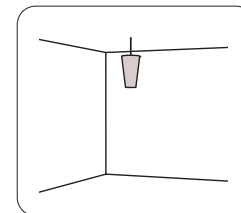
Kegel 500
500 x 290 / 165 mm



Würfel, schräg abgehängt



Würfel, gerade abgehängt



Kegel, abgehängt (Drahtseil)



ABSO TOTEM



- offenporöser Akustikabsorber AP, grau
- abnehmbare Hülle aus schalldurchlässigem Textil Aeria
- Standsockel aus Stahl oder Metallreifen aus lackiertem Stahl



17 % recycelte Bestandteile



Stricktextil maschenfest, 330 g/m²
und antistatisch



Zertifizierungen HQE,
LEED und BREEAM (2 Punkte)



Innenluftqualität: A+
AgBB-konform



Äquivalente Schallabsorptionsfläche A (m²)
bei mittleren Frequenzen

- Totem Bodensteller: 3,22 m²
- Totem deckenabgehängt: 3,55 m²



Europäische Brandschutzklasse

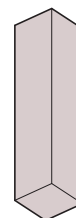
- B-s1,d0 für den Textilbezug Aeria
- C-s2,d0 für den offenporösen Schallabsorber



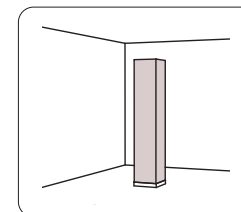
Entsorgung: Produkt demontierbar,
Bestandteile trenn- und recycelbar.



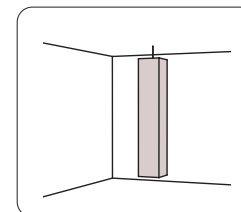
Erhältlich in allen 30 Nuancen
der Farbpalette Aeria.
Sonderfarben auf Wunsch.



2 000 x 380 x 380 mm



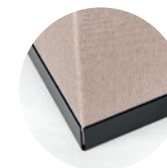
Bodensteller



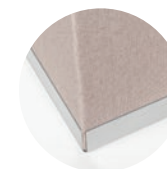
deckenabgehängt



Jedes Totem als Bodensteller wird mit
Standsockel aus korrosionsgeschütztem
schwarzen, grauen, weißlackierten Stahl
oder Edelstahl (siehe oben) geliefert.



Standsockel Stahl,
schwarz lackiert



Standsockel Stahl,
grau lackiert



Standsockel Stahl,
weiß lackiert



ABSO QUADER

Die Absor Quader sind speziell für Rasterdecken konzipiert und fügen sich bündig in die gewünschten Öffnungen ein. So schaffen sie Ruhezeiten, zum Beispiel über Schreibtischen.



- offenporöser Akustikabsorber AP, grau
- Halteklammer, Stahl



Äquivalente Schallabsorptionsfläche A (m²)
bei mittleren Frequenzen: 0,76 m²
Bewerteter Schallabsorptionsgrad $\alpha_w = 1$
bei Quadern im Verbund



Stricktextil maschenfest, 330 g/m²
und antistatisch



Europäische Brandschutzklasse
• B-s1,d0 für den Textilbezug Aeria
• C-s2,d0 für den offenporösen Schallabsorber



Zertifizierungen HQE,
LEED und BREEAM (2 Punkte)



Entsorgung: Produkt demontierbar,
Bestandteile trenn- und recycelbar.



Innenluftqualität: A+
AgBB-konform



Erhältlich in allen 30 Nuancen
der Farbpalette Aeria.
Sonderfarben auf Wunsch.



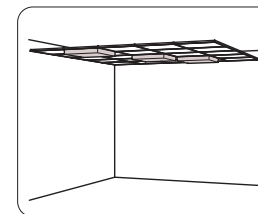
Quader 576 (Stärke 83 mm)
Innenmaß 576 x 567 mm
(Rastergröße 600 x 600 - T24)



Abgeschrägter Quader 576
Stärke (116 / 50 mm)
Innenmaß 576 x 576 mm
(Rastergröße 600 x 600 - T24)

Quader 585 (Stärke 70 mm)
Innenmaß 585 x 585 mm
(Rastergröße 600 x 600 - T15)
(Rastergröße 610 x 610 - T24)

Quader 601 (Stärke 70 mm)
Innenmaß 601 x 601 mm
(Rastergröße 625 x 625 - T24)



in einer Rasterdecke eingefügt

Pflege und Reinigung

Die Akustikobjekte Abso sind scheuerbeständig und reißfest. Die Knotentechnik des Stricktextils macht es maschenfest, ein Riss vergrößert sich nicht. Eine Dichte von 330 g/m^2 sichert hohe Abriebfestigkeit.

Dank einer antistatischen Behandlung sind die Akustikobjekte Abso staubgeschützt. Zur Instandhaltung genügt eine einfache Staubsaugerreinigung. Die Produkte von Texaa haben daher eine sehr lange Lebensdauer, nicht selten über 20 Jahre.



Maschenfest dank seiner Strickknotentechnik.



Scheuerbeständig: über 30 000 Scheuertouren mit dem Martindale-Verfahren (DIN EN ISO 12947-2).



Antistatisch und schmutzabweisend
 $3 \cdot 10^7 \Omega/\text{m}^2$ nach ASTM D257.



Mehr dazu:
texaa.de/pflege-reinigung



Abso Akustikkissen.
Restaurant Kappa, Les Milles (Frankreich),
Innenarchitekt: Olivier Fremont.



Farbpalette

Das Aeria wird in patentiertem Strickverfahren
in unserem Atelier in Gradignan hergestellt. Es ist in
drei Maschengrößen und 30 Farben erhältlich.



Ein Textilmuster bestellen:
texaa.de/textilmuster



Gris Nacré
GMR003



Gris Anthracite
GMR006



Gris Nacré
MRE003



Gris Anthracite
MRE006



Beige Kaolin
MRE029



Noir Carbone
MR001



Gris Anthracite
MR006



Chiné Écorce
MR019



Beige Pralin
MR002



Chiné Taupe
MR023



Gris Cendré
MR014



Gris Nuage
MR027



Gris Nacré
MR003



Crème
MR012



Beige Kaolin
MR029



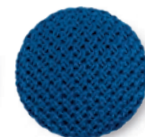
Bleu Opale
MR007



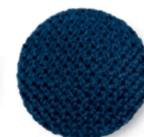
Bleu Arctique
MR021



Bleu Torrent
MR009



Bleu Royal
MR015



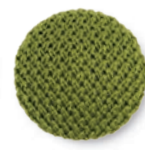
Bleu Pétrole
MR018



Vert Kaki
MR011



Vert Mousse
MR028



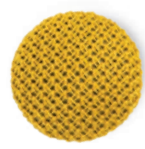
Pistache
MR008



Sauge
MR025



Amande
MR017



Jaune Impérial
MR016



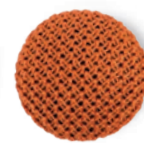
Ocre
MR004



Cannelle
MR022



Ambre
MR010



Terracotta
MR024



Vermillon
MR020



Rubis
MR013



Rouge Piment
MR030



Noisette
MR026



Châtaigne
MR005

Texaa®

Design und Umsetzung
Ihrer Lösungen: **texaa.de**



DEUTSCHLAND

Walter-Kolb-Straße 9-11
60594 Frankfurt am Main

+49 (0) 69 962 17 63 16
kontakt@texaa.de
www.texaa.de

FRANCE

43, allée Mégevie
33174 Gradignan

+33 (0) 5 56 75 71 56
contact@texaa.fr
www.texaa.fr

UNITED KINGDOM

Becket House
1 Lambeth Palace Road
London SE1 7EU

+44 (0) 20 7092 3435
contact@texaa.co.uk
www.texaa.co.uk